

ФАСТІВСЬКИЙ ЛІЦЕЙ-ІНТЕРНАТ

**ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ
З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ
ДЛЯ УЧНІВ 10 КЛАСІВ**

Автор: Кузнєцова
Вікторія В'ячеславівна
(вища категорія,
звання «старший вчитель»)

ФАСТІВ
2012

Тема «Орфографія»

I варіант

1. У якому рядку в усіх словах відбулося спрощення приголосних?

- А Влас..ний, безвиіз..ний, зліс..ний, гіган..ський, кіс..лявий
- Б тріс..нути, пес..ливий, хворос..няк, облас..ний, зас..нути
- В ліс..ник, зап'яс..ний, хвас..нути, провіс..ник, шіс..надцять
- Г сер..це, шелес..нути, гус..нути, ціліс..ний, радіс..ний

2. Укажіть рядок, у якому у всіх словах відбувається подвоєння приголосних

- А осін..ій, вихован..ий, л..ються, від..зеркалювати
- Б сказан..ий, молод..ю, розріс..я, старан..ий
- В л..яний, тін..ю, розкіш..ю, бов..аніти
- Г стат..ей, шален..ий, істин..ий, пів..ідра
- Д кол..екція, широчен..ий, невблаган..ий, скажен..ий

3. Тільки перше слово пишеться з великої літери, окрім рядка

- А (к)римський (п)івострів, (с)офійський (с)обор, (д)ень (н)езалежності
- Б (н)обелівська (п)ремія, (є)вропейська (п)лоща, (г)олосіївський парк
- В (ф)ранківські (с)онети, (з)аслужений (а)ртист, (д)амоклів (м)еч
- Г (ч)ернеча (г)ора, (м)арійчин (в)інок, (о)лімпійські (і)гри

4. В усіх словах іншомовного походження відбувається подвоєння приголосних у рядку:

- А віл..а, Гол..андія, ім..унітет, мадо..а
- Б пан..а, марок..анець, Прус..ія, барок..о
- В ван..очка, брюс..ельський, ім..ігрант, десять тон..
- Г нет..о, мул..а, Ліс..абон, фін..
- Д дис..иміляція, ір..еальний, ал..егорія, мок..о

5. Позначте рядок, у якому всі іншомовні слова написано правильно

- А Монтеск'є, пасьянс, бароко, інтерв'ю
- Б бюро, ін'єкція, аккумуляція, шиньйон;
- В кавалькада, Ньютон, мекський, круп'є
- Г суб'єктивізм, порт'єра, трюк, ласо
- Д тонна, кон'юнктура, еллін, Філіпіни

6. Укажіть рядок, у всіх словах якого вживається літера и

- А гр...міти, справ..длиий, м..нулий, дзв..нить
- Б тр..мати, тр..мтіти, зал..вати, с..мінар
- В д..р..гент, кр..лавий, зв..чайний, невм..рущий
- Г кр..тичний, п..ріжок, в..ртлявий, страт..гічний
- Д неприм..ренний, зв..тяжний, к..шеньковий, р..сурси

7. Записати слова, вставляючи літери, розкриваючи дужки

Дріб..язковий, люб..язний, духм..яний, горохв..яний, відв..язати, дівчинон..ці, консул..с..кий, нян..читися, виріз..блений, подвоєн..ий, кін..ота, затиш..я, вил..ємо, довгождан..ий, неоцінен..ий, буквен..ий, зведен..ий, Міс..урі, Буд..изм, священ..ик, шас..і, ім..ітація, пан..о, ем..іграція, жовч..ю, (к)раїни (з)аходу, (е)йфелева (в)ежа, (к)иївський (з)алізничний (в)окзал, (г)отель (к)осмос, (н)ародний (а)ртист (у)країни, (с)танція (м)етро (л)ибідська, (ч)умацький (ш)лях.

8. Записати текст, розставити розділові знаки.

Юність небезпечна тим що все є а тому тяжко виб..рати очі розбігают..ся. Але треба вибрати прав..льно а юність либонь не втратить на своїх ро..кошах. Тр..май себе в руках сину учися к..рувати собою. Будь власним штурманом а не пасажиром на чужому човні. Головне думати над собою шукати себе творити себе. Вчись робити жит..я змістовним і цікавим це залежить без/сумніву тільки від тебе. Читай тільки добрі книги будь добрий до людей намагайся від..авати їм біл..ше ніж брати (За В. Стусом)

II варіант

1. У якому рядку в усіх словах відбулося спрощення приголосних?

- А безчес..ний, блис..нути, якіс..ний, хворос..няк
- Б заїз..ний, тис..нути, буревіс..ник, сер..цевина
- В свис..нути, пристрас..ний, жаліс..ний, шіс..сот
- Г швидкіс..ний, дилетан..ський, учас..ник, аванпос..ний

2. Укажіть рядок, у якому у всіх словах відбувається подвоєння приголосних

- А роз..утися, причин..ий, Галич..ина, спорт..овари
- Б Туреч..ина, кріпач..ина, насін..я, Поволж..я
- В зав..ід..ілом, зміщен..ий, об..ілений, с..авці
- Г гілляч..я, непід..атливмі, жасмин..ий, невгомон..ий
- Д пореформен..ий, цін..ий, стат..я, терт..я

3. Усі слова пишуться з великої літери в рядку

- А (н)аціональний (б)анк (у)країни, (г)енеральний (п)рокурор (у)країни;
- Б (ш)евченківська (п)ремія, (ч)ервона (ш)апочка
- В (ч)умацький (ш)лях, (з)бройні (с)или (у)країни
- Г (є)вропейський (с)оюз, (г)олова (в)ерховної (р)ади (у)країни

4. В усіх словах іншомовного походження відбувається подвоєння приголосних у рядку:

- А Джульєт..а, яф..ський ас..иміляція, тон..а
- Б шил..інг, Шил..ер, піц..а, ір..еальний
- В марок..анець, примадон..а, Гал..ія, віл..а
- Г іп..одром, сум..а, бул..а, Ніц..а
- Д папарац..і, інтермец..о лібрет..о, дік..енсівський

5. Позначте рядок, у якому всі іншомовні слова написано правильно

- А Х'юстон, кольє, роттердамець, інтерв'ю
- Б бюджет, пюпітр, ад'ютант, кан'йон
- В ін'єкція, оппонент, лібрето, порт'єра
- Г миш'як, фюзеляж, Елада, беладона
- Д манна, барокко, медальйон, фельд'єгер

6. Укажіть рядок, у всіх словах якого вживається літера е

- А в..л..тень, гл..бочінь, пр...зидент, с..рпневий
- Б щ..бетати, л..вада, б..р..жливий, зб..рати
- В в..рховина, п..рвинний, ст..хати, практ..кант
- Г ваз..лін, п..ньок, ж..раф, адр..сат
- Д т..хнічний, хр..стоносець, в..рещати, т..мніти

7. Записати слова, вставляючи літери, розкриваючи дужки

Круп..яний, краков..як, моркв..яний, вм..ятина, від..їжджати, серм..яга, т..мяніти, Уман..щина, черешен..ці, від..алік, Над..ніпрянщина, Він..ич..ина, розріс..я, піддаш..я, смерт..ю, ком..ерсант, ап..арат, Калькут..а, брут..о, ас..ортимент, Міс..ісіпі, священ..ий, (т)ріумфальна (а)рка, (к)раїни (з)ахідної (є)вропи, (с)узір'я (в)еликий (в)із, (д)ень (н)езалежності (у)країни, (о)рден (д)ружби (н)ародів, (к)онституція (у)країни, (з)аслужений (м)айстер (с)порту, (б)айка (б)джола та (ш)ершень.

8. Записати текст, розставити розділові знаки.

Любий сину кож..н повинен стежити і за своїм тілом і за душею. Коли я був у твоєму віці то р..гулярно влаштовував собі сповідь що я зробив за місяць доброго що злого. Я картав себе за не/добре й виробив здатність дбати про душу. Чиста душа то запорука людс..кого здоров..я. Завжди приємно було згадувати все що зробив доброго бо тільки воно вводить нас у коло інших людей робить їх братами а не просто сусідами. Дбай про своїх друзів вони повин..і бути добрі. А добрі друзі допом..гають ставати кращим.(За В. Стусом)

Тема «Стилістичні засоби морфології»

І варіант

1. Усі іменники жіночого роду подано в рядку

- А соло, рагу, шасі, кір
- Б депо, таксі, танго, Чернівці
- В Монако, Беатріче, степ, канікули
- Г Ай-Петрі, фрау, леді, путь

2. Закінчення -е у формі кличного відмінка мають усі іменники в рядку

- А друг, колега, кравець
- Б земля, брат, герой
- В воля, швець, Іван
- Г майор, боець, водій

3. Правильно утворено форми вищого та найвищого ступенів порівняння прикметників у всіх рядках, крім

- А найважчий, якнайбідьоріший, більш вдалий
- Б значно легший, більш запашніший, найвпливовіший
- В найбільш смачний, найкращий, найменш радісний
- Г простіший, дорожчий, більш могутній

4. Неправильно написана форма прикметника в рядку

- А Галич - галицький
- Б Баку - бакинський
- В Ла-Манш - ла-маншський
- Г Золотоноша - золотонішський

6. Числівник є в реченні

- А Лінивий двічі ходить, скупий двічі платить.
- Б За ці дні ми вже подолали стокілометрову відстань.
- В Дуб уже ріс кількадесят років.
- Г Було колись в одній країні: сумний поет в сумній хатині рядами думи шиковав.

7. Неправильно побудоване словосполучення

- А зараз дванадцята;
- Б за сім хвилин восьма;
- В пів на одинадцять;
- Г п'ятнадцять хвилин сьомого;
- Д буду після дев'ятої

Тема «Практична стилістика і культура мовлення. Стилістичні засоби фонетики»

І варіант

1. Укажіть рядок, у якому в усіх словах літери я, ю, є позначають два звуки

- А берегиня, місяць, ясен, боягуз
- Б ярус, єднання, коляда, віяло
- В пляма, свято, пісня, сім'я
- Г заява, Європа, дієта, ячмінь

2. Однакова кількість букв і звуків у кожному слові в рядку

- А підземний, єдність, щедрість, щабель
- Б значення, малювати, пообіцяти, саджати
- В юність, кукурудза, сіється, діяльний
- Г дзвінок, таємниць, бездіяльний, п'ять

3. Уподібнення глухого приголосного наступному дзвінкому наявне в рядку:

- А футбол, кісьба, вогкий
- Б легко, молотьба, у ложці
- В рюкзак, екзамен, боротьба
- Г лічба, аякже, на смужці

4. Правильну вимову відображає фонетичний запис слів у рядку

- А річці [р'іц'і], змагаєшся [змагайе^ншс'а]
- Б зжувати [зжувати], підріши [п'ідр'іш:и]
- В пишеться [пише^нц'а], стежці [стесц'і]
- Г корисні [корисн'і], пісня [п'існ'а]
- Д зсунути [с:унути], рюкзак [р'угзак]

5. Звук ґ вимовляється в парі слів:

- А [ґ,г]речаний – [ґ,г]уля
- Б [ґ,г]едзь – [ґ,г]речний
- В об[ґ,г]рунтований – [ґ,г]ість
- Г про[ґ,г]равати – [ґ,г]убка

6. У якому рядку між словами слід вживати прийменник в:

- А бігти (у, в) сад, зайти (у, в) клас, удар (у, в) спину, жити (у, в) Львові
- Б успіх (у, в) навчання, читала (у, в) газеті, приніс (у, в) кишені, узяв (у, в) друга
- В бачив (у, в) сусіда, відніс (у, в) хату, знайди (у, в) бібліотеку, стати (у, в) пригоді
- Г була (у, в) Індії, плавати (у, в) озері, жила (у, в) Одесі, служити (у, в) армії

П 7. Позначте рядок, у якому всі слова пишуться з м'яким знаком:

- А кіл..кість, пот..мянілий, Уман..щина, ескадрил..я;
- Б власниц..кий, нен..чин, боїш..ся, сяд..мо;
- В павіл..йон, дон..чин, с.огодні, прос..ба;
- Г їдал..ня, батал..йон, Акс..онов, матін..чин.

8. Позначте рядок, у якому всі слова пишуться з апострофом

- А пів..яблука, марнослів..я, скип..ятити, без..ініціативний
- Б львів..янин, підрум..янений, з..являтися, ф..юзеляж
- В подвір..я, пан..європейський, р..яжанка, трав..янистий
- Г торф..яний, між..ярусний, кон..юнктура, дев..яносто
- Д Лук..яненко, Св..ятослав, Мар..яна, Карп..юк

9. Які фонетичні засоби стилістики використані в поданому уривку:

*У синьому морі я висіяв сни,
У синьому морі на синьому глеї
Я висіяв сни із твоєї весни,
У синьому морі з весни із твоєї.* (М. Вінграновський)

- А алітерація
- Б асонанс
- В анафора
- Г епіфора

10. Запишіть словосполучення, розкриваючи дужки; вставте апостроф, м'який знак.

Справа (і, й)де на лад, лунає (у, в) вухах, рятуватися (у, в)течею, ідуть (у, в) ногу, (у, в) усій красі, над (у, в)сяке сподівання, раніше (і, й) тепер, мен..ший, гарнен..кий, урал..с..кий, Парас..чин, промін..чик, рел..еф, Гор..кий, зв..язок, мавп..ячий, різдв..яний, під..їзд, пан..європейський, св..ятковий, пор..ятунок, р..юмсати, зв..ялений, бр..язкіт, об..єднання, Солов..йов, солов..їний, Лук..янченко, без..ядерний, роз..юшити, миш..як, б..юджет, Р..єпін, черв..як, під..юджувати.

II варіант

1. Укажіть рядок, у якому в усіх словах літери я, ю, є позначають два звуки

- А земля, читання, лякати, м'ята
- Б любов, малювання, пам'ять, яблуко
- В солов'ї, рельєф, яхта, поєдинок
- Г в'язанка, Переяслав, клятва, століття

2. Однакова кількість букв і звуків у кожному слові в рядку

- А заєць, бездощів'я, зоря, осяйність
- Б якийсь, пшениця, італієць, відсіювання
- В воїнський, враження, редакція, вірність
- Г повістю, ідуть, ємність, очищений

3. Уподібнення глухого приголосного наступному дзвінкому наявне в рядку:

- А діжка, дочці, легкий
- Б нігті, боротьба, у книжці
- В казка, безшумний, призьба
- Г молотьба, вокзал, якби

4. Правильну вимову відображає фонетичний запис слів у рядку

- А сміється [см'ійес'а], рядно [рйадно],
- Б кар'єра [карйєра], кігті [к'ігт'і]
- В беззаконня [бе"з:акон':а], ніч [н'іч']
- Г дев'ять [девіят'] джміль [джм'іл']
- Д ллється [л':ец':а], сьомий [с'омий]

5. Укажіть рядок, у якому всі слова пишуться з літерою г

- А ..овір, ..рунт, ..олка, ..ріти
- Б ..азда, ..ава, ..ніт, ..атунок
- В ..удзик, ..арбуз, ..ел..отати, ..ирли..а
- Г ..лей, ..аньба, ..оробина, ..олод

6. У якому рядку між словами слід вживати прийменник в:

- А їхати (у, в) машині, запитати (у, в) актриси, працювати (у, в) аптеці, гостював (у, в) сестри
- Б жила (у, в) Італії, плавати (у, в) озері, прибула (у, в) Одесу, зображено (у, в) альбомі
- В узяв (у, в) товариша, відніс (у, в) клас, зайди (у, в) бібліотеку, стати (у, в) пригоді
- Г успіх (у, в) творчості, читала (у, в) журналі, приніс (у, в) кишені, дим (у, в) хаті

7. Позначте рядок, у якому всі слова пишуться з м'яким знаком:

- А нанівец..., котит...ся, дніпровс...кий, болгар...ський
- Б вихован...ці, стіл...ці, бан...щик, зачіс...ці
- В різ...бяр, нен...чин, виховател...чин, порт...єра
- Г рибон...ці, хат...ці, сон...ця, бул...йон

8. Позначте рядок, у якому всі слова пишуться з апострофом

- А пір...їна, Лук...ян, черв...як, мавп...ячий, б...язь
- Б верф...ю, сузір...я, торф...яний, духм...яний
- В ін...екція, п...едестал, миш...як, верб...я, об...єкт
- Г з...єднати, під...язичний, дит...ясла, б...юро
- Д дзв...якнути, р...яст, арф...яр, сузір...я

9. Які фонетичні засоби стилістики використані в поданому уривку:

*Була гроза, і грім гримів,
Він так любив гриміти,
Що аж тремтів, що аж горів
На трави і на квіти.(М. Вінграновський)*

А алітерація

В анафора

Б асонанс

Г епіфора

10. Запишіть словосполучення, розкриваючи дужки; вставте апостроф, м'який знак.

(У, в) глибині душі, (з, із, зі) сердечними привітаннями, рішучість (у, в) боротьбі, от тобі (і, й) маєш, зображено (у, в) творі, повернись (у, в) вечері або (у, в) ночі, тіл..ки, кин..те, брин..чати, пісен..ка, бал..ці, ган..ба, л..он, д..оготь, виріз..бити, близ..ко, поголів..я, безриб..я, горохв..яний, В..ятка, п..ють, посер..йознішати, розв..язано, вар..яг, між..ярусний, медв..яний, верф..ю, серм..яга, від..ємний, без..іменний, р..юкзак, сузір..я, екстер..ер, торф..яний, фельд..єгер, ін..екція, пів..ями.

Тема «Стилістичні засоби лексикології та фразеології»

Контрольна робота

I варіант

- 1. Усі слова в словосполученні вжито в переносному значенні:**
 - А кам'яний берег, колючий сніг
 - Б солодкі слова, вушко голки
 - В теплий одяг, відкритий погляд
 - Г крива шабля, рожеві мрії
- 2. У якому рядку правильно підбрано синоніми до слова *дискусія*:**
 - А балаканина, розмова, базікання, балачка
 - Б сварка, гризня, колотнеча, незгода
 - В доповідь, виступ, зауваження, розповідь
 - Г спір, суперечка, обговорення, сперечання
- 3. Укажіть рядок, у якому до складу словосполучень входять омоніми:**
 - А гостра коса – дівоча коса, електричний розряд – спортивний розряд
 - Б чисте небо – чисті руки, ламати голову – ламати кригу
 - В старий клен – старі погляди, вершина Карпат – вершина слави
 - Г кран водопроводу – будівельний кран, вузька смуга – широка смуга.
- 4. У якому рядку всі слова є діалектизмами:**
 - А фонема, пунктограма, синтез, плазма
 - Б какаду, фієста, соната, комедія
 - В кольчуга, спудей, перст, сотник
 - Г легінь, вуйко, керсетка, плай
- 5. Якими лексичними одиницями є виділені слова в реченні: *Усякі люди трапляються на містку: і щирі, і скупі, і веселі, і сумні, і мовчазні, і говірки.***
 - А антоніми
 - Б пароніми
 - В омоніми
 - Г синоніми
- 6. У якому рядку правильно дібрані відповідники до всіх запозичених слів:**
 - А турнір – змагання, торт – пиріг, неологізм – старий
 - Б фонтан – водограй, анемія – недокрів'я, афіша – виставка
 - В плац – площа, азбука – абетка, автобіографія – життєпис
 - Г горизонт – крайнебо, рецензія – виступ, сервіс – обслуговування
- 7. У якому рядку правильно пояснено значення фразеологізму *ніг під собою не чути*:**
 - А бігти
 - Б втомитися
 - В плакати
 - Г упасти

8. У якому рядку допущена лексична помилка:
 А наступного дня В на слідуючій зупинці
 Б за чверть одинадцята Г згідно з наказом
9. Доберіть синонімічний фразеологізм до «*Брати на кпини*»:
 А брати ноги в руки
 Б брати на глузи
 В брати на змор
 Г брати за зябри
10. Доберіть до фразеологізмів синоніми.

<i>Фразеологізм</i>	<i>Синонім</i>
1 зривати маску	А дати драла
2 напускати туману	Б правити теревені
3 наживати п'ятами	В розбити глек
4 точити ляси	Г збивати з пантелику
	Д виводити на чисту воду

11. Запишіть слова, вставте потрібні літери.
 Д..оген, в..кінг, ф..ніш, Д..зель, к..парис, Ч..каго, т..тан, в..траж, Лейпц..г, б..льярд,
 д..ригент, з..гзаг, експер..мент, ш..рма, комп..ютер, порт..ера, миш..як, Х..юстон,
 конс..ержка, п..едестал, Ш..л..ер, брати Гр..м., коміс..ія, тон..а, хоб..і, шас..і, Ніц..а,
 ін...овація.
12. Записати три фразеологізми античного походження, пояснити їх значення, з одним скласти речення.

II варіант

1. Усі слова в словосполученні вжито в переносному значенні:
 А залізна воля, колючий погляд
 Б серце землі, низький зріст
 В кошлатий ліс, прозора вода
 Г кришталева совість, рожева сукня
2. У якому рядку правильно підібрано синоніми до слова *сміливий*:
 А справжній, самобутній, своєрідний, оригінальний
 Б сміливість, відвага, хоробрість, відчай
 В відважний, хоробрий, безстрашний, мужній

Г нерішучий, боягуз, страхополох, лякливий

3. Укажіть рядок, у якому до складу словосполучень входять омоніми:

- А крило ластівки – крило літака, палаюче сонце – пекуче сонце
- Б заводський брак – брак часу, маскарадний бал – високий бал
- В білий колір – чорний колір, радісний погляд – сумний погляд
- Г чисте небо – чисті руки, тихий голос – тихе життя.

4. У якому реченні вжито діалектне слово:

- А Гейзери – гарячі джерела, що періодично фонтанують водою або паром.
- Б Більше нічого не сказав Чіпка, не поклонився навіть старшині волосній.
- В Знову сад спустошений кличе, так трояндно підносить руки.
- Г Десь курився синій димок од ватри.

5. У якому рядку подано лише історизми:

- А фламінго, соната, трон, кубок
- Б смерди, кармазини, вїйт, кольчуга
- В мірошник, ґрунт, урожай, шолом
- Г полонина, плай, когут, флюяра

6. Укажіть рядок, у якому допущено помилку у підборі синонімічної пари:

- А гіпотеза – припущення
- Б критерій - мірило
- В колізія – зіткнення
- Г фамільярний - родинний

7. Якими лексичними одиницями є виділені слова в реченні: Сумно, журно заспівав одинокий сигнальний ріжок.

- А антоніми
- В омоніми
- Б пароніми
- Г синоніми

8. У якому рядку допущена лексична помилка:

- А Юнаки приймають присягу на вірність Україні.
- Б На випадок загибелі сержанта приймаю командування.
- В Наталка приймає участь у змаганнях.
- Г Їв би очима, та душа не приймає.

9. Який із фразеологізмів випадає із смислового ряду:

- А мов у воду опущений
- Б без царя в голові
- В на цвіту прибитий
- Г без десятої клепки

10. Доберіть до фразеологізмів антоніми

<i>Фразеологізм</i>	<i>Антонім</i>
1 обливатися потом	А скакати на задніх лапах
2 як кіт наплакав	Б баглаї годувати
3 стріляний горобець	В гнути спину
4 піднімати носа	Г хоч греблю гати
	Д жовтодзьобе горобеня

11. Запишіть слова, вставте потрібні літери.

К..моно, ц..клон, б..нт, Ц..церон, С..рія, С..дней, Т..бет, Л..ван, д..ригент, б..льярд,
Ч..лі, реч..татив, віл..а, ір..еальний, Мол..єр, Руж..є, ап...арат, барок..о, Дік..енс,
марок..анець, мадон..а, куп..юра, ф..юзеляж, інтер..єр, ін..єкція, піц..а, Рус..о,
ман..а, пас..янс.

12. Записати три фразеологізми античного походження, пояснити їх значення, з одним скласти речення.